



> OPERA COMPLETA PER VIOLINO E PIANOFORTE

Ricordato per alcuni celeberrimi poemi sinfonici dedicati alla città eterna, come Pini di Roma e Fontane di Roma, la personalità musicale di **Ottorino Respighi** è in realtà molto più complessa e varia di quanto le stagioni concertistiche vogliano far conoscere. Fra la tanta musica orchestrale da lui composta, si distingue una discreta quanto interessante produzione cameristica dedicata al violino e pianoforte di cui la Tactus ci offre un'interessante registrazione in un doppio cd. Le due sonate e le due raccolte di pezzi per violino e piano, che coprono un periodo che va dal 1897 al 1916, rappresentano l'integrale scritto dall'autore per questo organico

e, in particolare, la Sonata in si minore ne costituisce una prima registrazione assoluta. Le musiche, così suadenti nel loro forte richiamo tardo-romantico, non mancano a tratti, di aprirsi a influssi musicali più avanzati di un Bartok o dello stesso Debussy, senza mai togliere lo sguardo alla produzione strumentale più antica, di cui Respighi fu profondo ammiratore. Con la giusta sensibilità interpretativa il violinista Marco Rogliano e il pianista Maurizio Paciariello ricreano la mutevolezza delle atmosfere che questi brani evocano attraverso il loro continuo immergersi nei differenti stili musicali tanto ammirati e "ricreati" da Respighi.



> CAVALLERIA RUSTICANA

Strepitoso il successo tributato, nel 1890, a **Pietro Mascagni** al suo debutto operistico con la **Cavalleria Rusticana**, sua opera prima, nonché unico capolavoro a cui la sua fama resterà legata tutta la vita. Tipicamente verista il soggetto, un dramma di gelosia incentrato sull'amore non corrisposto di Santuzza per Turiddu, amante segreto di Lola, a sua volta sposa di compar Alfio. È nella bucolica atmosfera siciliana, evocata nell'iniziale serenata di Turiddu, che si snoda una trama dalle tinte fosche, in un unico atto la cui brevità riesce, comunque, a regalare una ricchezza di momenti musicali - basti pensare al celeberrimo "intermezzo" - straordinariamente variegati. Con questa produzione di RAI 2, l'affascinante contesto archeologico delle terme romane di Baia, nei pressi di Napoli, si trasforma in una suggestiva scenografia in cui i solisti diretti dalla regia di Scarparro e l'orchestra e il coro del San Carlo di Napoli si cimentano in maniera egregia sotto la bacchetta dell'ex enfant prodige Zhan Jiemin, già direttrice stabile della Shanghai Opera House. Ottimi i solisti, in particolare la Santuzza del mezzosoprano ungherese Ildiko Komlosi, dotata di una splendida voce drammatica, capace di intense emozioni e di grande presenza scenica; così come straordinario il compar Alfio del baritono Marco di Felice in un ruolo che gli calza a pennello. Unica nota incerta il Turiddu del coreano Sung Kyu Park, dai potenti mezzi vocali, non corrisposti però da un'altrettanto bella voce.



> SHINE A LIGHT

Lo straordinario documentario sui **Rolling Stones** fatto di esibizioni, prove e soprattutto momenti privati delle quattro icone del rock, girato da Martin Scorsese. Dopo il film su Bob Dylan "No Direction Home", il grande regista torna al genere rockumentario dimostrando che la sua passione per le pellicole documentarie, nata negli anni settanta, non si è mai sopita. Dopo il film su Bob Dylan "No Direction Home", Martin Scorsese prosegue la sua vena "rockumentaria" con un film sulla leggendaria band che ama fin dai tempi di Mean Streets. Prodotto dallo stesso Mick Jagger, Shine a light è un documentario eccezionale che mette su pellicola le esibizioni, le prove e soprattutto i momenti privati delle quattro icone del rock, utilizzando il materiale girato nell'autunno 2006 durante i quattro concerti tenuti dagli Stones al Beacon Theatre di New York City e nei backstage. Per catturare l'energia di una band leggendaria, Scorsese mette in campo troupe di primissimo livello, a partire dall'operatore Robert Richardson e da John Toll e Andrew Lesine. Nel film figurano ospiti d'eccezione e popstar, da Jack White dei White Stripes a Christina Aguilera e Buddy Guy.



Titolo: Shine a light
Autore: Martin Scorsese
Editore: Feltrinelli
Prezzo: Euro 18,9